chantons sous les pins

du 4 mars au 2 avril 2022

25è

chantons POUR TOUS

A chaque don que vous faîtes à l'association, vous contribuez à apporter la culture à des personnes éloignées.

QUEL EST L'OBJECTIF ?

Permettre aux personnes éloignées de la vie culturelle ou empêchées de pouvoir accéder gratuitement à nos festivals. Proposer des actions de médiation avec ces personnes.

QUI S'EN OCCUPE ?

Nous avons créé un collectif d'associations organisé en réseau : *Les Restos du Cœur de Dax, Le Secours Catholique, Le Secours Populaire, L'épicerie Sociale Sans Façon de Morcenx, L'APF France Handicap, Landes partage, La Maison du Logement, Association Valentin Haüy, Petits Frères des Pauvres.*

Cette liste est non exhaustive et ne cherche qu'à inclure d'autres associations d'entraide à la personne.

COMMENT CELA FONCTIONNE ?

Nous sommes soutenus par le Conseil Régional pour aider ces personnes à trouver une place dans la vie culturelle et à leur offrir des actions de médiation afin de leur faire découvrir le monde du spectacle, écrire des textes, se mettre en valeur lors de restitution... Nous avons un devoir d'accès à la culture en milieu rural dans les landes, ce projet s'intègre parfaitement à notre mission.
D'autre part, nous recevons des dons de particuliers ou d'entreprises. Ces donateurs bénéficient d'un avoir fiscal de 66% et d'un certain nombre de places de spectacles.

VOUS AIMEZ CHANTER SOUS LES PINS ?
Plus qu'un spectateur, devenez mécène du festival, soutenez la chanson francophone et les actions culturelles de notre association.
Bénéficiez alors d'une déduction fiscale* de 66% du montant du don (60% pour une entreprise) et de nombreux avantages. Adressez-nous votre don, vous recevrez votre reçu fiscal à joindre à votre déclaration.

Votre don contribuera à renforcer trois axes importants de nos activités :
- le soutien à la jeune chanson francophone
- l'édition de spectacles en milieu rural
- la médiation et la sensibilisation à la chanson auprès des jeunes publics et des publics fragilisés

***loi du 1 août 2003 relative au mécénat, permet à tous donateurs (entreprises ou individuels) de bénéficier d'une réduction d'impôts sur le montant des dons adressés aux organismes reconnus d'intérêt général, dans la limite de 20% du revenu imposable. pour un particulier**

Le mot du president

Contre vents et marées !

Notre navire garde le cap dans cette météo incertaine. Alors que les médias prédisent des coups de vent avec la tempête Omicron, l'équipe du festival Chantons sous les pins regarde au loin pour arriver à bon port. Nous vous proposons d'embarquer du 4 mars au 3 avril pour une joyeuse croisière en francophonie sur le territoire landais. Les escales annoncées vous feront découvrir un panel d'artistes très variés qui, nous espérons, vous couperont le temps d'une belle soirée du monde extérieur et de ses tumultes. Pas besoin d'avoir le pied marin pour faire une partie de notre voyage mais un « passe ports » à jour vous sera demandé. Certains spectacles prévus dans de grandes salles par des confrères opérateurs culturels landais sont annulés en raison de faibles réservations annoncées sur le début de l'année 2022. Leurs modèles économiques ne sont pas le nôtre. Les soutiens financiers du département des Landes et de la région Nouvelle Aquitaine nous permettent de vous garantir d'ores et déjà que les soirées prévues ne seront pas annulées par les artistes pour des motifs économiques.

Ces deux dernières années ont permis le développement de certains loisirs à domicile par une offre variée de services en ligne et autres plateformes. Bon nombre de nos concitoyens s'en sont accommodés. Le retour à la normale ne se fait pas. Selon les estimations de la direction des études, des statistiques et de la prospective du Centre National du Cinéma, la fréquentation atteint 14 millions d'entrées en octobre 2021, soit 61 % de plus qu'en octobre 2020 et -30 % par rapport à octobre 2019. Le mois d'octobre 2021 n'annonçait pas encore de nouvelle vague (sans jeu de mot de cinéphile). Le spectacle vivant n'est pas mieux loti. Le midi libre expliquait fin octobre que la chute des entrées dans les théâtres et les salles de concerts est estimée en moyenne entre 20 % et 30 %. Remplaçons les réseaux sociaux virtuels par de vrais réseaux sociaux physiques et culturels : éteignons nos télévisions et autres écrans 1 à 2 soirs par mois pour sortir dans nos villages landais et partager un moment avec nos voisins, nos grands-parents et parlons de vive voix à l'entracte en partageant une bière, un café et ou une crêpe.

Notre équipage attend le public lors de la douzaine d'escales prévues et vous souhaite un bon voyage.

Xavier Lespinasse

LES COMMUNES DE LA 25e EDITION

MIMBASTE /
MUGRON /
LUXEY /
MONTFORT EN CHALOSSE /
SAINT VINCENT DE PAUL /
BÉLUS /
VIEUX BOUCAU /
SAINT SEVER /
PONTONX SUR L'ADOUR /
AURICE /
POMAREZ /
AIRE SUR L'ADOUR /

Festival itinérant de chanson francophone en milieu rural dans les landes

mimbaste

Vendredi 4 mars - 20h30
Salle inter-associations

En partenariat avec la Communauté des Communes du pays d'Orthe et Arrigans et la municipalité.

MINSTREL

© Pauline Larrieu

Thibaut Dasté avec ses deux guitares, sa voix et ses textes

Minstrelofficiel
Chaîne Youtube : Minstrel

La force de Minstrel, c'est de nous installer dans un moment simple et intime dès les premières notes. La guitare devient un radeau, qui nous transporte de façon soignée au grè de chacun des textes proposés. Les textes, tantôt bourrés d'expériences personnelles, tantôt de rêves sous forme de métaphores. Minstrel est un passeur d'émotion dans ce qu'elle a de plus simple, de plus franche. Passant d'un message d'amour à un hommage, l'homme au physique enveloppant surprend par sa voix douce, parfois même cristalline. Si votre coeur est plus tourné vers la musique instrumentale que les versets, ce petit ours hypersensible pourrait bien vous surprendre de quelques virtuoses notes, dans le seul but de voyager.

© David Desreumaux

Lily Luca
www.lilyluca.fr

LILY LUCA

Tu peux fermer les yeux, on ne te laissera pas dans le noir. Mes chansons feront veilleuse avec leurs coquillages, leurs amours pluvieux, leurs virées en stop et leurs divans de psy. Il y a même un poney. Tu pourras le peigner, c'est dire. C'est un spectacle de chansons avec sa guitare, son micro, son insolence, ses textes incisifs et poétiques, son habit de lumière. Mais aussi avec sa voix off pour que rien n'échappe à celle ou celui qui ne voit pas. Ni à celle ou celui qui voit, d'ailleurs.

Lily Luca : guitare, voix
Yann Boudier : voix OFF
Patrice Mercier : regard exterieur

mugron

Samedi 5 mars - 20h30
Espace Henri Emmanuelli

En partenariat avec l'Association Entracte.

VALENTIN VANDER

Venez retrouver Valentin Vander «Entre espièglerie, profondeur et constat sur les relations sentimentales qui lient les êtres, il insuffle une couleur mélodique qui capte dès la première écoute. On trouve alors, au gré des chansons qui jalonnent l'album, ce petit quelque chose d'unique dans sa personnalité joliment désabusée qui n'oublie jamais d'opter pour la dérision. Ici, les émotions priment et semblent inédites, comme si la mélancolie avait embrassé une forme de légèreté.»

Valentin Vander
www.valentinvander.com

© Yannick Perrin

Loïc Lantoine : chant
François Pierron : contrebasse

LoicLantoineOfficiel

LOIC LANTOINE

Loïc Lantoine a les mots agrippés à l'émotion vive. C'est un poète facétieux, un gars du coin de la rue avec l'amour en poche et des blessures plein les yeux. En duo avec François Pierron, l'artiste nous invite dans son univers où la poésie se mêle à l'ordinaire. Lantoine fait tanguer la langue, chavirer la rime et culbuter les strophes. Le chantre de la « chanson pas chantée » a baroudé de bars en gites, de clubs en bouges avec une inaltérable constance. Après toutes ces années, on le retrouve toujours capable d'émouvoir en rugissant et de chambouler son public plus sûrement qu'un grand huit.

Luxey

Dimanche 6 mars - 15h
Les Cigales

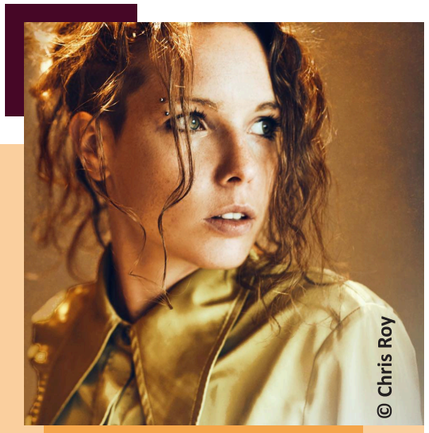
En partenariat avec Musicalarue.

Réservation uniquement sur le site de Musicalarue.

MARION ROCH

Echos

Véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable. Comme une lionne (elle en a la crinière), elle plante son regard dans le votre et vit, slame, scande , interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare de cette voix rocailleuse... puissante.


© Chris Roy

Marion : chant, Lead
Sylvain : contrebasse
Félipé : beat-box et platines, percussions

Marionrochoff
www.marionroch.com

OLDELAF

La folle histoire de Michel Montana

On ne présente plus Oldelaf, artiste atypique, gouailleur à l'humour ravageur. Après deux albums couronnés de succès *Le monde est beau* et *Dimanche*, le chanteur qui fait rire, comme il se définit, propose un spectacle plus intimiste; en compagnie de son complice Alain Berthier, présent à ses côtés sur scène lors des deux tournées précédentes.

Le duo nous entraîne dans un univers qu'est le leur afin de se remémorer la belle et grande carrière de cet artiste méconnu.

© Francis Guillard

Olivier : voix, guitare folk
Alain Berthier : voix, poubelle basse

Oldelaf
www.oldelaf.com

montfort en chalosse

Vendredi 11 mars - 20h30
Salle Arts et Loisirs

En partenariat avec la municipalité.

MICHELE MÜHLEMANN

Chansons en vrac

Enrichie de ses détours par le théâtre de rue, le théâtre, le cirque et une collaboration avec 14 collègues chanteurs pour un 5ème disque sur le thème “ça fait de nous c’qu’on est” la revoilà sur scène en solo. Son programme nommé « Chansons en vrac » n’est pas fixé, lui permettant de tester ses nouvelles chansons toutes fraîches et de choisir quelques anciennes, en fonction des lieux et de ses envies…
Ce sera donc une surprise et de l’inédit mais ce dont on peut être sûr, c’est qu’humour, profondeur, émotions et générosité seront au rendez-vous. Pour découvrir son univers, il suffit de taper son nom sur youtube ou autres plateformes du net, même si le mieux est de venir voir en vrai !

Michèle Muhlemann : guitare, voix

Chanteuse.michelem

LES P’TITS FILS DE JEANINE

En toi s’immiscer

À travers leurs textes réalistes, drôles ou engagés, ils chantent leur quotidien, leurs espoirs et leurs doutes. Les voix se mêlent et se répondent, l’improvisation et le théâtre sont omniprésents, à l’intensité de l’accordéon s’ajoute la frénésie de la trompette, les harmonies de la guitare sur le rythme endiablé de la batterie. Multi-intrumentistes facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés, les p’tits fils de Jeanine n’ont qu’une prétention : jouer leur prochain concert avec vous !

Milo : guitare, saxophone, chant
Couz : accordéon, chant
Hanni : trompette, clavier, flûte, chant
Flo : balalaïka basse, chant
Ptiké : batterie
Aurel : guitare électrique, trompette, tuba
Pouet : clarinette

Lesptitsfilsdejeanine
www.lespfj.fr

saint vincent de paul

Samedi 12 mars - 20h30
Foyer Rural

En partenariat avec la Régie événementielle de la commune.

ROMAIN LEMIRE

Monument aux vivants

Comédien, musicien, auteur et chanteur, partenaire de scène de François Morel sur deux spectacles depuis quatre ans et au lendemain de la sortie de son nouvel Album *Monument aux vivants*, Romain Lemire propose un nouveau concert drôle et touchant. Alternant chansons et causeries, il s’accompagne au piano et au ukulélé, avec Muriel Gastebois aux percussions.

Romain Lemire : chant, piano, ukulélé
Muriel Gastebois : percussions, basse au clavier, chœurs

Romainlemireofficiel
www.romainlemire.fr

YOANNA

2ème Sexe

Yoanna : chant, accordéon
Mathieu : batterie, machines

Yoanna c’est du vrai, de l’authentique, de la sincérité de la sensibilité, et une grande gueule pour défendre ses idées. Elle a des choses à dire, sur elle, sur nous, sur les politiques, sur la société, sur les sentiments, sur la solitude, sur la mort, sur la vie en somme. Elle a des yeux aiguisés comme des couteaux lorsqu’elle regarde ses contemporains.

Yoanna
www.yoanna.fr

belus

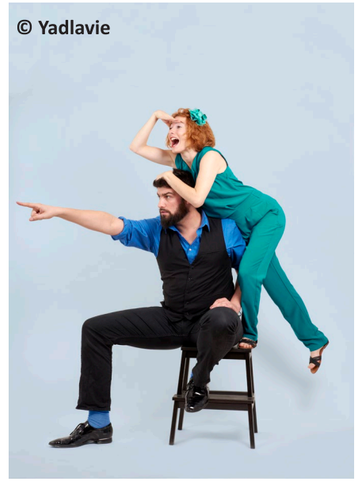
Dimanche 13 mars - 15h
Salle du Fronton

En partenariat avec la municipalité.

ALBARICATE

Ulysse Maudit Sois Tu

Albaricate vient raconter l’histoire d’Ulysse en 1h, à deux, et en chansons. Samuel « Albatros » Genin à la guitare, et Clémence « Suricate » Colin au chansigne commentent avec humour les absurdités du voyage et plongent à corps perdus dans les passions amoureuses d’Ulysse dans cette Odyssée pour les yeux et les oreilles.
Après dix ans de guerre à Troie, Ulysse mettra dix autres années à retrouver son île d’Ithaque. Mais l’océan est vaste et peuplé de dangers, et l’arrogance du guerrier peut être parfois un ennemi bien pire que les cyclopes ou les sirènes.



Albaricate
www.albaricate.com

Samuel Genin : musicien
Clémence Colin : chansigneuse

ELIE GUILLOU

Chroniques kurdes

Elie Guillou : lecture, guitare et chant

Elieguillou
www.elieguillou.fr

Auteur pour la chanson, le théâtre, le livre ou le cinéma, Elie Guillou lira des extraits de son prochain livre né de voyages en Turquie, Irak et Syrie. Parti en 2012 pour rencontrer les chanteurs kurdes, il a découvert le chaos du Moyen–Orient : des camps de réfugiés aux manifestations massives, jusqu’à la ligne de front syrienne qui sépare les combattants kurdes et l’État Islamique... Des textes courts, percutants, pleins de doutes et d’humanité.

vieux boucau

En partenariat avec la municipalité et le Comité d'animation.

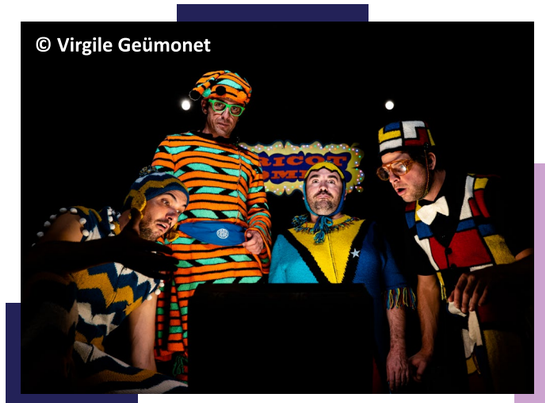
Vendredi 18 mars - 20h30
Cinéma L'Albret

KOMBO LOCO

Kombo Loco donne vie à des compositions qui voyagent entre la poésie de la chanson française, un groove coloré et la révolte du rock. Ce spectacle est nourri d'influences variées, toujours sincères allant de la Mano Negra, à Debout sur le Zinc, en passant par Mano Solo ou Brel. Pour ces artisans de la scène, le partage avec le public et le plaisir de l'instant, sont le cœur de l'ouvrage. Les rythmes cognent comme une colère, les mélodies s'envolent comme nos rêves, les mots résonnent comme la vie...

KomboLoco64

Stef : chant, guitare électro acoustique
Séb : basse, choeurs
Mika : clavier, guitare acoustique, choeurs
JuL : guitare électrique, choeurs
Pat : batterie, choeurs, technique



TRICOT COMBO

Sans Cerveau La Vie est Beau

Chanson française, intéressante, humoristique et burlesque. TRICOT COMBO est un groupe Vendéen crée en 2016. Le Tricot est intact ! La facétie, aussi !! Le combo enrobe malicieusement et musicalement leur univers absurde. Musiciens, comédiens, chanteurs… Inclassable, universel, Tricot Combo régale « large » avec une panoplie de gags improbables. Des couteaux affutés du boucher bien graisseux de la rue Paul Verlaine, aux crochets de l'abattoir à lapinoux, le dédale musical vous promène dans un coin à champignons ou dans une agence de voyages qui exhibe la misère du monde. On se délecte devant les bienfaits du bodybuilding, comme dans l'inventaire des plans drague bien foireux… Les 4 compères vous embarquent dans un univers aussi chaleureux que leur tricot de laine bariolé.

Jean-Guy Melba (Guillaume Fillon) : chant, guitare
Jamel (Jean Martineau) : accordéon, chant, harmonica, percussion, métallophone
Le bison (Julien Bizon) : chant, contrebassine, flute, soubassophone
Le baron (Edouard Moniot-Beaumont) : chant

Tricotcombo
www.moustacheproduction.com/tricot-combo/

saint sever

En partenariat avec la municipalité.

Samedi 19 mars - 20h30
Salle Capitulaire, cloître des Jacobins

LIZ VAN DEUQ

en duo

Pianiste au toucher rugissant ou ultra-sensible, Liz Van Deuq est parfois comparée à un bonbon rose acidulé. Une friandise aux tonalités tantôt douces, tantôt provocatrices.
Au coeur d'un piano presque solo accompagné par Cédric Thomas au bugle et aux machines, de son tempérament vigoureux, l'artiste nous promène au travers de ses chansons entre poésie éclairée et humour amer. « Le wifi ou Dieu » rappelle la réflexion contemporaine de notre rapport au monde numérique. « Le Coeur est un muscle » démystifie l'amour en prenant le pari de l'angle chirurgical au sens concret du terme.

Liz Van Deuq : texte, piano
Cédric Thomas : bugle, synthétiseurs

Lizvdeuq
www.lizvandeuq.com

Leopoldinehh

LÉOPOLDINE HH

Là ! Lumière ! (particulière)

Oui, Léopoldine HH a ouvert une brèche dans le paysage de la chanson française. Cette brèche est maintenant devenue son terrain de jeu. Sur le Qui-Vive, elle continue sa recherche et paf ! éclosion ! nouveau spectacle ! C'est comme si elle avait pris sa pelle de chantier pour creuser, creuser cette brèche, et au fond tout au fond, quelques particules particulières de lumière, elle découvre un endroit doux-douillet, le sol est moelleux, des claviers sont suspendus, c'est un endroit fou pour chanter des choses folles... Michel Gilet et Charly Chanteur sont là, toujours, indispensables à l'alchimie lumineuse, prêts à bidouiller leurs sons de guitares et à faire vibrer ces nouvelles chansons écrites par Gildas Milin.

Léopoldine HH : chant, keytar
Michel Gilet : guitare, claviers
Charly Marty : guitare, basse, grille-pain

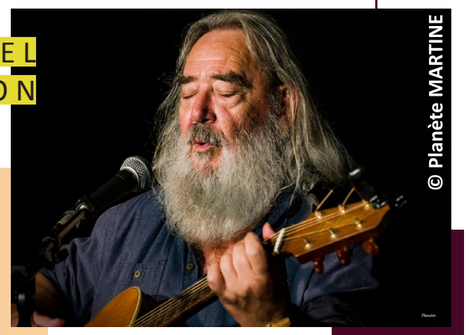
pontonx sur l'adour

Vendredi 25 mars - 20h30
Cinéma Grand Ecran

En partenariat avec la municipalité.

JEAN-MICHEL PITON

Soulever la pierre


© Planète MARTINE

Jean-Michel Piton : voix, guitare électroacoustique, takamine, guitare électrique demi-caisse Ibanez

www.jeanmichelpiton.com

Jean-Michel Piton est une vieille bagnole cabossée par des étoiles qu'il nous faut prendre, moteur et carrosserie comprise. C'est un chant traversé par sa vie et la nôtre, ses mots et les nôtres, ceux des poètes savants et populaires, ceux des alcôves et ceux de la rue, ceux de notre langue tant aimée. Merci Jean-Michel Piton de nous rappeler que rien n'est perdu tant que l'on chante. Au fond, ce n'est peut-être que cela être un véritable chanteur engagé. Bruno Ruiz

LES P'TITS YEUX

En Vers et sans détours

www.labelleescapade.wixsite.com

Après plus de dix ans de scènes et 5 albums, Les P'tits Yeux se présentent ici en trio, sous une nouvelle forme et dans une mise en scène mettant à l'honneur la chanson à texte. En Vers et sans détours, parfois tendres et nostalgiques, les chansons des P'tits Yeux reflètent ce qu'ils sont, des musiciens assoiffés de liberté, débordants de vie et de générosité !

Stéphanie Kermarrec : chant, basse
Jean-Sébastien Hellard : accordéon
Mathieu Jouvencel : chant, guitare

aurice

Samedi 26 mars - 20h30
Salle des fêtes

En partenariat avec la municipalité.

CAPITAINE ALEXANDRE

Opéra Slam Baroque

De la poésie pour saisir le tremblement du monde, dans le mouvement incandescent d'une langue qui déborde. Capitaine Alexandre, accompagné de ses soeurs et frères d'art, embrasse ses vertiges, chante les possibles et danse avec ses mots de blues et d'espoir. Hymne vibrant à la vie et à l'amour, le spectacle est à la fois baroque et contemporain, à la croisée des disciplines et des cultures, mêlant poésie, slam, musique, chant sacré et danse.

© Opera Slam

Marc Alexandre Oho Bambe : voix et chant
Alain Larribet : harmonium, percussions, flûtes et chant
Caroline Bentz : piano et vielle à roue

Capitaine.alexandre
www.capitainealexandre.com

© RAS production pour le Département de la Gironde

TAN2EM

Chloé Legrand : guitare électrique, banjo
Laurent Kebous : chant, guitare folk
Juliette Canouet : chant, Tom basse
Mikael Garcia : guitare folk, grosse caisse

C'est Madame qui pilote, et Monsieur qui pédale… TAN2EM, c'est l'histoire de Chloé et Laurent, Juliette et Mika, deux couples ayant croisé leur tandem sur la route, quatre artistes en roue libre. Leur univers folk aux accents bluegrass et aux paroles touchantes fait dérailler la chanson française. Cette joyeuse équipe n'en est pas à son premier Tour de France.

Vous avez pu les croiser sur les étapes suivantes : La Cafetera Roja, Opium du Peuple, Les Hurlements d'Léo, Telegram, Les Idiots… Rendez vous sur la ligne d'arrivée : « Pour le meilleur, pas pour le pire, pour un amour sans crevaison ! »

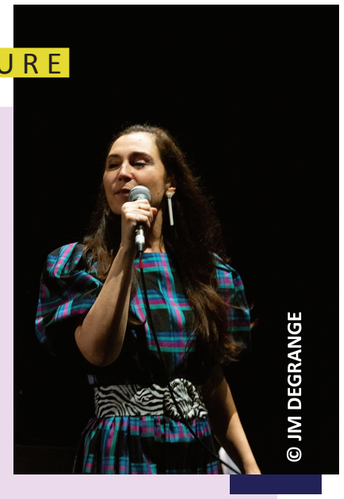
Tan2em
www.arianeproductions.com/les-artistes/tan2em/

pomarez

Dimanche 27 mars - 15h
Salle des fêtes

En partenariat avec l'Association Fapi des Luys.

MADEMOISELLE LAURE


© JM DEGRANGE

Pour Mademoiselle Laure, créer avec sa bipolarité n'est pas synonyme de chansons sombres et tragiques. C'est une plongée limpide dans le quotidien. C'est un regard vif et lucide sur les chemins de la création quand celle-ci rencontre la folie. Accompagnée des percussions et des boucles sonores de Bruno Josué pleines d'humour et de surprises, nous passons de sensations rassurantes à l'impesanteur de l'étrange. Ensemble, ils façonnent un univers musical intime où se mélangent les voix, les rythmes et les humeurs. Le chant devient une véritable source d'énergie et d'espoir, un double mouvement vers soi-même et les autres au coeur de chacun.

Laure Mollier : chant Bruno Josué : percussions
Mademoisellelaurechansonsbipolaires

© Emmanuelle Jacobson Roques

GATICA

Gatica : voix lead, guitare, charango
Lola Malique : violoncelle, voix, chœurs, claviers, samples
Clara Noll : percussions, basse, chœurs

GaticaMusic
www.gatica26.wixsite.com/alexandra-gatica

C'est une invitation au voyage, que nous propose celle qui à l'image de sa terre natale, le Chili est capable en un tour de chant de passer du feu des volcans à la glace des sommets. Explorer nos territoires intimes, nos géographies plurielles, nos limites, aller aussi à la rencontre de l'autre et parfois s'y reconnaître. Rois déchus, reines émancipées, amants qui consument leur amour comme au premier jour. Embrassons-nous pour nous consoler de la violence de ce Monde. Et rions... de ce Vieux Monde. C'est un appel à l'Amour que Gatica lance avec ses deux musiciennes dans un territoire sonore fait de voix, de cordes, de peaux où se gravent à la fois drôlerie et mélancolie.

aire sur l'adour

En partenariat avec l'Association CAMA (Collectif Aturin Musique et Arts de la scène).

Samedi 2 avril - 20h30
Chapiteau AFCA

© Mallory Pérot

EN AVANT PREMIÈRE

Thibaud Couturier : chant
Youri Srogis : violoncelle, effets

THIBAUD COUTURIER

NOUVEL ALBUM : *Je suis là*

C'est donc en formule duo que nous retrouvons ce tricoteur de mots à la Boby Lapointe et ce brodeur d'histoires à la Higelin ou à la Brel. Accompagné du violoncelliste Youri Srogis, instrumentiste classique et explorateur de sons, le chanteur revisitera ses textes agrémentés de boucles, cadencés de samples, embellis de vibratos et autres pizzicati. Nul doute qu'il nous réservera également la primeur de quelques nouvelles chansons…

Thibaud Couturier est créateur de chansons depuis 1995, année de sortie de son 1er album produit par Francis Cabrel. Depuis, le Couturier a fondé une fabrique de haute-écriture, avec 3 autres albums studio, 1 DVD, 2 live, et plusieurs tournées en France et au Québec, dont des 1ères parties de Maurane, Patricia Kaas, Le Forestier, Delerm, Kent… Auteur reconnu par ses pairs, complice en écriture de nombreux artistes, quand Thibaud Couturier écrit, c'est du sur-mesure qui tombe toujours bien ajusté sur le bon mot et la bonne note.

© Diego Comer

Baptiste Dupré : chant, guitare folk
Jonathan Mouton : basse
José Ramanoelina : violon, scie musicale, trompette, chœurs
Julien Desrumeaux : guitare, chœurs
Adrien Chambon : batterie

BAPTISTE DUPRÉ

Les chansons de Baptiste Dupré délivrent un folk profondément poétique, élémentaire, qui donne corps à des airs humanistes à l'épreuve du temps.
On n'est pas surpris d'apprendre que l'artiste fut aussi accompagnateur en montagne tant son univers musical est une ode au souffle du vent, au murmure de l'eau, à tout ce qui nous érode, nous effeuille, à tout ce qui floute les contours, à tout ce qui se confond, se mélange, à tout ce qui libère l'essence de ce que nous sommes. Entre balades et ballades folk il n'y a pour ainsi dire qu'un pas, qu'il a franchi, en français dans le texte.

Baptiste.dupre.officiel
www.arianeproductions.com/les-artistes/baptiste-dupre/

SAMEDI 25 JUIN 2022

À L'ÉCOMUSÉE DE MARQUÈZE

Que serait une année à l'Écomusée de Marquèze sans le rendez-vous donné par Chantons sous les Pins et ses artistes ?

En trois ans à peine, la journée est devenue un immanquable de la saison sur l'airial landais du XIXème siècle.

Cette année encore, même si l'affiche reste à dévoiler, les ingrédients seront réunis le samedi 25 juin : concerts & déambulations musicales pour petits et grands, installations sonores et d'autres surprises !

Programmation à venir.

MARQUÈZE
ÉCOMUSÉE·LANDES

COUPON PAR CORRESPONDANCE

Coupon par correspondance à envoyer à : **Association Chantons sous les pins, 27 rue Lesbordes, 40465 Pontonx sur l'Adour.** Nous vous remercions de libeller votre chèque à l'ordre de l'**association Chantons sous les pins.** Vous souhaitez acheter vos places et adhérer à l'association en même temps ? Contactez-nous pour connaître la marche à suivre !

Tarifs	Plein	Abonnés Adhérents	Réduit	Pass 80€	Total
v. 04 mars MIMBASTE	15€ x	10€ x	7€ x		
s. 05 mars MUGRON	15€ x	10€ x	7€ x		
d. 06 mars LUXEY	Réservation sur le site de Musicalarue.				
v. 11 mars MONTFORT	15€ x	10€ x	7€ x		
s. 12 mars ST VINCENT	15€ x	10€ x	7€ x		
d. 13 mars BELUS	15€ x	10€ x	7€ x		
v. 18 mars VIEUX BOUCAU	15€ x	10€ x	7€ x		
s. 19 mars SAINT SEVER	15€ x	10€ x	7€ x		
v. 25 mars PONTONX	15€ x	10€ x	7€ x		
s. 26 mars AURICE	15€ x	10€ x	7€ x		
d. 27 mars POMAREZ	15€ x	10€ x	7€ x		
s. 02 avril AIRE SUR L'ADOUR	15€ x	10€ x	7€ x		

Dès 4 spectacles achetés vous bénéficiez du tarif abonné.

☐ **Je prends** _____ **x PASS 80€**

Le pass à 80€ vous permet l'accès à tous les concerts sauf Luxey.

TOTAL : _____

Nom et Prénom : _____

_____

Adresse : _____

Tel : _____ Mail : _____

Abonnement nominatif applicable à toutes les soirées hormis celle de Luxey. En cas d'achats groupés, merci d'indiquer tous les noms et prénoms. Ces informations nous permettront de vous envoyer le programme pour les éditions suivantes.

Je ne souhaite pas recevoir les informations par ☐ mail ou par ☐ courrier

INFOS PRATIQUES

Association Chantons sous les pins
27 rue Lesbordes
40465 Pontonx sur l'Adour

Secrétariat 8h/13h du lundi au vendredi
05 24 62 50 84
www.chantonssouslespins.fr

L'ÉQUIPE

Commission programmation du C.A
Président : Xavier Lespinasse
Trésorier : Patrice Barsiougues
Secrétariat, production : Guénaëlle Rodriguez
Maquettiste: Anaïs Clopeau
Création graphique : Aude Fournié
Régie générale, coordination : Géraldine Robin
Régie technique, prestation : Eddy Corade
Techniciens intermittents du spectacle

ILS NOUS SOUTIENNENT

BILLETTERIE

tarif plein 15€
tarif abonné 10€ (abonnés, adhérents, groupes, agents CAS, «Un comité pour moi», Synergies)
tarif réduit 7€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Rsa, Agent Edf Gdf)
Gratuit-12 ans

Abonnement nominatif
« Les Yeux Fermés »
Minimum 4 soirées à 10€/soirée
L'abonnement est applicable à toutes les soirées, hormis celle de Luxey.

OÙ ACHETER LES PLACES ?

Réservation en ligne recommandée sur le site :
www.chantonssouslespins.fr helloasso

Bureau de l'Association Chantons sous les pins
Librairie Campus (Dax)
05 58 74 66 08
Librairie Caractères (Mont de Marsan)
05 58 06 44 12

Possibilité d'acheter vos billets le soir du concert en fonction des places restantes.

Renseignements Covid-19 sur notre site internet : www.chantonssouslespins.fr

chantons sous les pins

MENTIONS OBLIGATOIRES
Association Loi 1901 créée en 1998.
SIRET 419 927 892 00051.
LICENCES L-R-21-001321 et L-R-21-001336.