

chantons

sous Les pins



CATALOGUE

ACTIONS DE MEDIATION

année scolaire 2019-2020

Scolaires

Maternelles

Elémentaires

Collèges

Lycées

www.chantonssouslespins.fr

05 24 62 50 84

« Chantons sous les Pins »,

association créée en 1998, programmatrice du festival éponyme, pour bientôt sa 23^{ème} édition, et de son petit frère « Chantons sous les P'tits Pins » pour sa 2^{ème} édition, propose aussi des actions de médiation pour tout public, à tout moment de l'année, dans tout lieu.

Nous sommes spécialisés dans la chanson francophone et proposons depuis plusieurs années des actions culturelles et de médiation de grande qualité, de l'écriture à la découverte des métiers du spectacle vivant.

Partez à la découverte des actions que nous proposons et n'hésitez pas à nous joindre pour tout renseignement.

Les actions peuvent être adaptées en fonction de vos besoins.

David CAIROL

Soul, Pop, Rock, Reggae, Hip-Hop



Auteur, compositeur, interprète basque, David Cairol a mené une quarantaine de projets en France et en Jamaïque. Certains de ses titres ont été intégrés au programme d'apprentissage du français à l'étranger dans les alliances et instituts français. Fort de cette expérience, il propose des ateliers d'écriture de texte, composition et restitution en public, une option d'enregistrement et tournage de clip peut être incluse dans la prestation (supplément de 500 €).

Classe à PAC

16h pour écriture, composition et concert

Elémentaire, Collège et Lycée

Octobre à décembre 2019, Mars à Mai 2020

www.davidcairol.com

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/initiales>

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/numero>

Patrice CAUMON

Chanson Française



Amoureux de la langue française, assurant des ateliers de médiation depuis de nombreuses années, Patrice CAUMON propose deux types d'actions :

Chanson express : création d'une chanson sur un temps court d'une demi-journée avec interprétation en sortie d'atelier.

Chansons-clips : interventions étalées sur un trimestre, avec création de chansons et enregistrement d'un clip vidéo (supplément de 500 €).

Classe APAC

10 à 12h d'intervention

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée

Ou :

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h

De septembre à Juin

www.patricecaumon.com

Barbara GLET

Chansons et Contes



Conteuse, et chanteuse, Barbara Glet propose aux enfants et adolescents de mettre en mots et en chansons un conte ou une histoire étudiée/inventée en classe. Elle offre aux élèves d'explorer les outils du conteur/se et ceux de la chanson : réécriture de l'histoire pour appropriation, rapport au public, mise en espace et en corps, parole mélodique et rythmique, et écriture d'une chanson en lien avec l'histoire, techniques simples de compositions mélodiques, petit travail de chœur. Sa proposition : donner aux imaginaires les pouvoirs du concret.

Classe culture

10 à 12h d'intervention sur une semaine

Elémentaire à partir du CE2, Collège et Lycée

Zone d'Hagetmau et 50 kms autour

Avril Mai Juin 2020

<https://barbaraglet.wixsite.com/conteuse>

GUILLO

Chanson française, Rock



De la page blanche à la scène, les ateliers qu'il mène, depuis plus de 10 ans, proposent une démarche de création, une découverte du métier d'artiste et l'expérience unique d'une restitution en public. Ses ateliers sont un formidable terrain de jeu, de réflexion, de transmission et d'échanges humains.

Une classe à PAC a ainsi été conduite à l'école primaire de Pomarez en 2018 2019.

Classe à PAC

10 à 12h d'intervention

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée

De septembre à juin

www.guillolesite.fr

<https://www.youtube.com/watch?v=OMnhZ6GhwPE>

Bastien LANZA

Chanson Française



Depuis 2012, Bastien Lanza auteur compositeur interprète guitariste, intervient régulièrement dans des établissements scolaires en France et à l'international.

Il propose un atelier d'écriture avec restitution lors d'un concert mêlant les chansons des élèves à son répertoire.

Classe culture

8 à 12 h sur 1 à 2 semaines

Elémentaire au Lycée

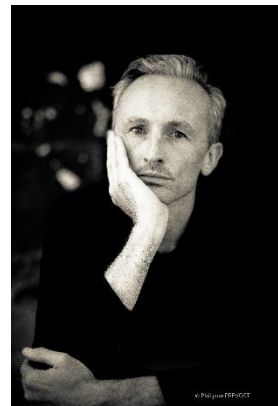
De Septembre à Juin

www.bastienlanza.fr

www.facebook.com/bastienlanza

MAKJA

Slam, Rap



Ayant la passion des mots et l'amour des autres pour carburants, Makja a choisi la route de l'action culturelle, il y a 15 ans désormais, avec comme objectif de mettre en mouvement le potentiel artistique de chacun au travers d'ateliers « création de chansons slam-rap-chant ».

Ce projet de création permet aux publics de donner vie à une idée, un propos au travers de chansons.

Possibilité d'actions ponctuelles de 3h (rencontre et écriture) ou d'actions sur la durée avec un enregistrement et création d'un clip (supplément de 500 €)

Classe à PAC

15h à 18h en projet de classe avec restitution

Collège et Lycée

Septembre à Février ou mai juin

Ou :

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h

www.makja.com

<https://www.youtube.com/channel/UCg2oqI2jAQN2qrj5TCc8khg>

Emilie MARSH

Rock



Avec ses airs de jeune fille calme, quand la rockeuse branche sa guitare, c'est comme si elle s'électrocutait : poésie dans les mots, rock n'roll dans l'attitude.

Emilie Marsh propose des ateliers d'écriture et de composition ; ceci pouvant aboutir à l'enregistrement des créations et/ou à leur mise en scène. Une initiation MAO (Musique Assistée par Ordinateur) peut être proposée pour des jeunes plus intéressés par le côté technique que créatif.

Classe culture

10 à 12h d'intervention sur une semaine

Collège et Lycée

Ou :

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h

Semaine du 9 au 13 Mars 2020

www.emiliemarsh.fr

Jean-Baptiste PENE

Reprises



Musicien landais, il forme avec Florian Darta un duo Guitare/Accordéon. Leur répertoire est une revisite de chansons d'hier et d'aujourd'hui, reprenant tour à tour des chansons de Jacques Brel, Georges Brassens, Serge Reggiani, ... ainsi que des groupes plus actuels tels que Têtes Raides, la Tordue, ...

Les actions proposées sont ponctuelles : 3x1h d'écriture avec 1 classe et possibilité d'enregistrement en 2x1h.

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h ou 5h

Elémentaire

De Septembre à Juin

Jérôme PINEL

Slam, Spoken Word



1^{er} prix à la Coupe du Monde de Slam Poésie à Paris en 2019, 1^{er} prix individuel au Grand Slam National de Poésie de Paris en 2018, Jérôme PINEL anime des Ateliers de Slam Poésie et d'ateliers d'écriture de type « spoken word ». Il propose de plus des conférences sur « Slam Rap Spoken Word – Utilisation du parler dans la chanson française ».

Classe culture

12h d'intervention + restitution

Elémentaire, Collège, Lycée

Ou :

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h

Semaine du 9 au 13 Mars 2020

www.jerome-pinel.fr

<https://www.youtube.com/user/strangeenquête>

Jérôme TATIN

Chanson et Clown



Chanteur protéiforme, clown dément, troubadour radio-actif, Jérôme Tatin nous séduit avec sa sensibilité artistique. Il est tour à tour - ou tout en même temps - auteur, compositeur, interprète, clown, metteur en scène, ... Il propose une intervention « Chante Clown » qui rassemble écriture de chansons, mise en musique et expression scénique. Il part d'une thématique, regarde ce qui vient en termes d'images, de mots, d'envie de raconter. Il recueille, organise, traque les idées, les mots et les mélodies. Il met en mouvement, en scène la ou les chansons avec une dimension clownesque.

Classe culture

10 à 12h d'intervention sur une semaine

Elémentaire (à partir du CE1) et Collège

Octobre, Janvier, Février

www.jerometatin.free.fr

Un Clip avec

Fabien BOEUF



Artiste confirmé depuis 2005, Fabien BŒUF a produit 3 albums et participé à des actions de médiations auprès d'élèves du CM2 à la 3^{ème}. Depuis 2012, il se lance dans la vidéo, du tournage au montage, et des ateliers de fond vert lors de festivals jeune public. Selon les publics rencontrés, des idées de titres et de scénarios seront proposés. Et selon le temps imparti à l'intervention, les différentes étapes de la production d'une vidéo seront abordées.

Classe à PAC ou classe culture

8h à 15h en 2 ou 3 groupes d'une dizaine d'élèves

Elémentaire à partir du CM1, Collège et Lycée

Février à juin

www.touspourun.media

Métiers du Spectacle Vivant

Les métiers du spectacle vivant sont assez mal connus. Nous vous proposons des journées rencontre avec nos professionnels :

Technicien vidéo

Technicien son

Technicien lumière

Régisseur

Ils seront disponibles pour présenter leur métier et répondre aux questions des élèves.

Rencontre

1 ou 2h, selon la demande

Elémentaire, Collège et Lycée

De Septembre à Juin

RESERVATION

Les actions peuvent être personnalisées selon vos besoins sur la durée et les modalités d'intervention. Contactez-nous pour en parler.

Les tarifs de ces actions sont les suivants :

Classe à PAC et classe culture: 250 euros

Ateliers :

50 euros la demi-journée

Rencontre métiers du spectacle vivant :

gratuit

Contact :

05 24 62 50 84

mediation.chantons@gmail.com

Guénaëlle Rodriguez

Une Action Culturelle avec CHANTONS SOUS LES PINS

Fiche d'inscription

Référencée sur le nouveau portail « Art(s), Culture et Citoyenneté » de la DSDEN, l'association Chantons sous les Pins est heureuse de vous proposer pour la 1^{ère} fois cette année ses actions de médiations culturelles autour de la musique et du spectacle vivant !

Merci de vous inscrire, si vous êtes intéressé(e) par une action, d'ici le 5 juillet 2019 en renseignant cette fiche.

Musicalement,
La Commission Médiation
De Chantons sous les Pins

Nom de l'établissement :

Nom de l'enseignant référent :

Nom du directeur /chef d'établissement :

Tél (portable) de l'enseignant référent :

Mail de l'enseignant référent :

Artiste Choisi	Action (classe à PAC, classe culture, atelier, rencontre)	Nbre d'Elèves	Niveau de classe	Nom prénom enseignant

Signature de l'enseignant

(obligatoire)

**Signature du directeur / chef
d'établissement et tampon de
l'établissement** (obligatoires)