

chantons

sous Les pins



CATALOGUE

ACTIONS DE MEDIATION

2019-2020

Médiathèques,

E.H.P.A.D.,

Hôpitaux,

Crèches,

Centres de loisirs,

Foyers de jeunes,

Et autres ...

« Chantons sous les Pins »,

association créée en 1998, programmatrice du festival éponyme, pour bientôt sa 23^{ème} édition, et de son petit frère « Chantons sous les P'tits Pins » pour sa 2^{ème} édition, propose aussi des actions de médiation pour tout public, à tout moment de l'année, dans tous lieux.

Nous sommes spécialisés dans la chanson francophone et proposons depuis plusieurs années des actions culturelles et de médiation de grande qualité, de l'écriture à la découverte des métiers du spectacle vivant.

Partez à la découverte des actions que nous proposons et n'hésitez pas à nous joindre pour tout renseignement.

Les actions peuvent être adaptées en fonction de vos besoins.

www.chantonssouslespins.fr

05 24 62 50 84



David CAIROL

Soul, Pop, Rock, Reggae, Hip-Hop

Auteur, compositeur, interprète basque, David Cairol a mené une quarantaine de projets en France et en Jamaïque. Certains de ses titres ont été intégrés au programme d'apprentissage du français à l'étranger dans les alliances et instituts français. Fort de cette expérience, il propose des ateliers d'écriture de texte, composition et restitution en public, une option d'enregistrement et tournage de clip peut être incluse dans la prestation (supplément de 500 €).

Tout Public

16h pour écriture, composition et concert

Octobre à décembre 2019, Mars à Mai 2020

www.davidcairol.com

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/initiales>

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/numero>



Patrice CAUMON

Chanson Française

Amoureux de la langue française, assurant des ateliers de médiation depuis de nombreuses années, Patrice CAUMON propose comme action :

Chanson express : création d'une chanson sur un temps court d'une demi-journée avec interprétation en sortie d'atelier.

Tout Public

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h

De septembre à Juin

www.patricecaumon.com

Barbara GLET

Chansons et Contes



Conteuse, et chanteuse, Barbara Glet propose pour des publics de très petite enfance un spectacle avec atelier d'initiation au langage (histoire à doigts, comptines, lecture dynamo-fantaisiste, chansons et découverte de la machine à loop)

Elle propose pour un public de foyer ou Ehpad, de partir à la quête aux histoires et aux possibles chansons en autonomie dans l'établissement : 4 jours en immersion pour glaner, un travail personnel d'écriture et 1 journée de restitution sur le lieu.

Crèches, RAM, ...

Atelier 30 minutes, spectacle 45 minutes

Zone d'Hagetmau et 50 kms autour

Avril Mai Juin 2020

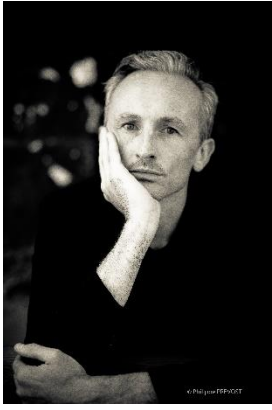
EHPAD, Foyers, ...

4 jours en immersion + restitution

Zone d'Hagetmau et 50 kms autour

Avril Mai Juin 2020

<https://barbaraglet.wixsite.com/conteuse>



MAKJA

Slam, Rap

Ayant la passion des mots et l'amour des autres pour carburants, Makja a choisi la route de l'action culturelle, il y a 15 ans désormais, avec comme objectif de mettre en mouvement le potentiel artistique de chacun au travers d'ateliers « création de chansons slam-rap-chant ».

Ce projet de création permet aux publics de donner vie à une idée, un propos au travers de chansons.

Possibilité d'actions ponctuelles de 3h (rencontre et écriture) ou d'actions sur la durée avec un enregistrement et création d'un clip (supplément de 500 €)

Tout Public

15h à 18h en projet de classe avec restitution

Septembre à Février ou mai juin

Ou :

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h

www.makja.com

<https://www.youtube.com/channel/UCg2oql2jAQN2qrj5TCc8khg>

Jean-Baptiste PENE

Reprises

C.H.A

(Chansons d'Hier et d'Aujourd'hui)



Duo de reprises acoustiques.

Formation née de la rencontre de deux musiciens aux univers différents.

D'un côté Jean-Baptiste Pène (accordéon/ guitare/ chant) pour la chanson française, de l'autre Florian Darta (guitare/ chant) pour la musique folk rock.

Leur répertoire est un mélange étonnant de chansons d'hier et d'aujourd'hui. Reprenant tour à tour des chansons de Jacques Brel, Georges Brassens, Serge Reggiani....ainsi que des groupes plus actuels tels que Têtes Raides ou La Tordue...ils voyagent aussi avec des airs traditionnels d'Europe de l'est et d'Argentine.

Tout Public

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h ou 5h

De Septembre à Juin



Jérôme PINEL

Slam, Spoken Word

1^{er} prix à la Coupe du Monde de Slam Poésie à Paris en 2019, 1^{er} prix individuel au Grand Slam National de Poésie de Paris en 2018, Jérôme PINEL anime des Ateliers de Slam Poésie et d'ateliers d'écriture de type « spoken word ». Il propose de plus des conférences sur « Slam Rap Spoken Word – Utilisation du parler dans la chanson française ».

Tout Public

12h d'intervention + restitution

Ou :

Intervention ponctuelle à la demi-journée

3h

Semaine du 2 au 6 Mars 2020

www.jerome-pinel.fr

<https://www.youtube.com/user/strangeenquête>



Alain SOURIGUES

Chanson française

Alain est la terreur des lexiques, le tortionnaire des dictionnaires, l'amant de la litote, le réveil des linguistes et l'enchanteur des curieux. Artiste aux multiples talents (écriture et chanson), Alain promène depuis plus de 10 ans ses chansons et son humour.

Il propose des actions d'écriture, de mise en musique et de restitution

EHPAD

Intervention ponctuelle à la demi-journée

2h

Septembre à Juin

http://www.alainsourigues.com/Maison_Sourigues/PAILLASSON.html

Jérôme TATIN

Chanson et Clown



Chanteur protéiforme, clown dément, troubadour radio-actif, Jérôme Tatin nous séduit avec sa sensibilité artistique. Il est tour à tour auteur, compositeur, interprète, clown, metteur en scène, ... Il propose une intervention « Chante Clown » qui rassemble écriture de chansons, mise en musique et expression scénique. Il recueille, organise, traque les idées, les mots et les mélodies. Il met en mouvement, en scène la ou les chansons avec une dimension clownesque.

Il propose, de plus, pour un autre public, une intervention « Maître Chanteur » où il chantera et fera chanter des chansons anciennes.

Centres de Loisirs

10 à 12h d'intervention sur une semaine avec restitution

Du 28 au 31 Octobre

Ou :

EHPAD

Intervention ponctuelle à la demi-journée

2h

Octobre, Novembre, Janvier, Février, Juin

www.jerometatin.free.fr

Un Clip avec

Fabien BOEUF



Artiste confirmé depuis 2005, Fabien BŒUF a produit 3 albums et participé à des actions de médiations auprès d'élèves du CM2 à la 3^{ème}. Depuis 2012, il se lance dans la vidéo, du tournage au montage, et des ateliers de fond vert lors de festivals jeune public. Selon les publics rencontrés, des idées de titres et de scénarios seront proposées. Et selon le temps imparti à l'intervention, les différentes étapes de la production d'une vidéo seront abordées.

Tout Public

De 8h à 15h en 2 ou 3 groupes d'une dizaine de personnes

Février à juin

www.touspourun.media

RESERVATION

Les actions peuvent être personnalisées selon vos besoins sur la durée et les modalités d'intervention. Contactez-nous pour en parler.

Les tarifs de ces actions sont les suivants :

Action longue : 250 euros

Ateliers : 50 euros la demi-journée

Contact :

05 24 62 50 84

mediation.chantons@gmail.com

Guénaëlle Rodriguez

Une Action Culturelle avec CHANTONS SOUS LES PINS

Fiche d'inscription

Partenaire de nombreuses institutions (scolaires, médiathèques, associations d'aide à la personne, ...), l'association Chantons sous les Pins est heureuse de vous proposer pour la 1^{ère} fois cette année ses actions de médiations culturelles autour de la musique et du spectacle vivant !

Merci de vous inscrire, si vous êtes intéressé(e) par une action en renseignant cette fiche.

Musicalement,
La Commission Médiation
De Chantons sous les Pins

Nom de l'établissement :

Nom de la personne référente :

Nom du chef d'établissement :

Tél (portable) de la personne référente :

Mail de la personne référente :

Artiste Choisi	Action choisie	Nbre de personnes concernées	Période souhaitée

Signature de la personne
Référente (obligatoire)

Signature du chef d'établissement
et tampon de l'établissement
(obligatoires)